

ATA DA 135ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 10 dias do mês de abril de 2018, foi realizada na Sala de Atos do Setor de Tecnologia, no 2º andar do Prédio de Administração, no Centro Politécnico - Jardim das Américas a 135ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além do Vice-Diretor, Professor Hertz Wendel de Camargo, compareceram os seguintes conselheiros: Allan Valenza da Silveira, Alzir Felipe Buffara Antunes, Angela Couto Machado Fonseca, Claudio Jose Barros de Carvalho, Eleusis Ronconi de Nazareno, Emerson Joucoski, Fabio Meurer, Fabricio Schwanz da Silva, José Carlos Cifuentes, Kádima Nayara Teixeira, Marcos Alexandre dos Santos Ferraz, Sibilla Batista da Luz França. Justificaram a ausência: Adriano Codato, Cristina Gonçalves Mendonça, Fernando Cerisara Gil, Margarete Casagrande Lass Erbe, Patricia Leen Kosako. A sessão foi iniciada pelo vice-diretor, prof. Hertz Wendel de Camargo, que informou que iria presidir a reunião, pois o Prof. Rodrigo Tadeu Gonçalves se encontra em período de licença paternidade. Em seguida, passou-se à análise das propostas com todos os pareceres recebidos desde a última reunião.

DECISÕES: O Conselho deliberou da seguinte forma: **1. ORIGINAIS APROVADOS:** a) *O Som do Filme: uma introdução*, para coedição com a Editora da UFPE, b) *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*, c) *Edição de diálogos no cinema: a fala cinematográfica como um elemento sonoro*, d) *Curso de Português Brasileiro nível básico 1 (Nível A1 do Quadro Comum Europeu de Referência para as línguas)*, e) *A Constituição de 1988: 30 anos depois*; **2. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE:** a) *Uma história toda sua: trajetórias de historiadoras brasileiras (1934-1990)*, condicionada ao atendimento dos pareceres, que seja retrabalhado para o formato livro e que envie uma carta à Editora explicitando as correções realizadas, b) *Políticas de memória: experiências de (des)exílio*, condicionado ao atendimento dos pareceres, c) *Plantas Medicinais utilizadas na região oeste do Paraná: divulgando novos conhecimentos*, condicionado ao atendimento dos pareceres, d) *Henrik Ibsen*, condicionado ao atendimento dos pareceres e também que o título seja alterado e que envie uma carta à Editora explicitando as correções realizadas, e) *Hamlet no Brasil*, condicionado ao atendimento dos pareceres, verificação da introdução e artigo que está destoando dos demais e que envie uma carta à Editora explicitando as correções realizadas; **3. ORIGINAIS NÃO APROVADOS:** a) *Comunicação nos territórios rurais: olhares bakhtinianos*, b) *Programa Licenciar nos cursos de Licenciatura em Ciências Exatas e Licenciatura em Computação*, c) *O controle do corpo dentro da casca de noz: o big bang da compulsão. A energia da atenção e a gravidade da obesidade*, d) *Questões de identidade de Gênero e de Intolerância e Preconceito Linguísticos*; **4. PROPOSTAS DE TRADUÇÃO APROVADAS:** a) *Manual do ensaiador dramático (1890)*, de Augusto de Melo, b) *Ein Fest für Boris*, de Thomas Bernhard c) *Der Präsident*, de Thomas Bernhard; **5. PROPOSTA DE TRADUÇÃO NÃO APROVADA:** a) *L'apocalypse-cinéma: 2012 et autres fin du monde*, de Peter Szendy. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.

Curitiba, 10 de abril de 2018.