

## ATA DA 139ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 16 dias do mês de agosto de 2019, foi realizada na Editora, situada na rua João Negrão, 280, a 139ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além do Diretor Professor Rodrigo Tadeu Gonçalves e o Vice-Diretor, Professor Hertz Wendel de Camargo, compareceram os seguintes conselheiros: Allan Valenza da Silveira, Cristina Gonçalves Mendonça, Claudio José Barros de Carvalho, Eleusis Ronconi de Nazareno, Fernando Cerisara Gil, Marcos Alexandre dos Santos Ferraz, Sonia Maria Breda. Justificaram a ausência: Angela Couto Machado Fonseca Fonseca, Diomar Augusto de Quadros, Fabricio Schwanz da Silva, Fabio Meurer, Kádima Nayara Teixeira e Patricia Leen Kosako. A sessão foi iniciada pelo Diretor, Prof. Rodrigo Tadeu Gonçalves, que deu informes gerais e, em seguida, passou à análise das propostas com todos os pareceres recebidos desde a última reunião. **DECISÕES:** O Conselho deliberou da seguinte forma: **1. ORIGINAIS APROVADOS:** a) *Televisão Educativa e Regime Militar no Brasil: a fundação Centro Brasileiro de TV Educativa, 1964-1981*, b) *O segredo dos corredores do Leste Africano*; c) *Ver segundo o quadro, ver segundo as telas*; d) *O fulgor da concretude: a liberdade existencial em Søren Kierkegaard*; **2. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE:** a) *The Lean Production Management and Modularization: Towards an Integrative Approach to Supply Chain Management in the Automobile Industry*, condicionada ao atendimento dos pareceres, b) *Arte nova de fazer comédia, de Lope de Vega*, condicionado ao atendimento dos pareceres, c) *Movimento LGBTI e direito: identidades e discursos em (des)construção*, condicionado ao atendimento dos pareceres, d) *Ensinar alemão no Brasil – percursos e procedimentos*, condicionado ao atendimento dos pareceres; **3. ORIGINAIS NÃO APROVADOS:** a) *Materialismo histórico-dialético e psicologia Histórico-Cultural: refletindo sobre as expressões da luta de classes no interior do capitalismo*, b) *Corpo: captura e fuga*, c) *Política e Reforma*, d) *Zu zweit geht's leichter. Treino de vocabulário da língua alemã em contextos plurilíngues para falantes de português do Brasil*, e) *Estatuto jurídico das pessoas trans no Brasil: um panorama legislativo, judicial e de políticas públicas*, f) *Campo elétrico atmosférico: parâmetro da eletricidade atmosférica*, g) *Fundamentos para festão da informação: programação de computadores e teoria da informação*, h) *Entrelaces criativos: as fontes inspiradoras e os processos de criação*, i) *Reflexões Matemáticas Seculares*; **4. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA:** a) *J'accuse*, de Émile Zola, b) *Down Detour Road: An Architect in Search of Practice*, de Eric J. Cesal, c) *You Touched Me*, de Tennessee Williams; **5. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA CONDICIONALMENTE:** a) **Textos Africanos**, condicionada ao atendimento dos pareceres; **6. PROPOSTA DE COLEÇÃO APROVADA:** a) *Ciranda da Poesia*, em coedição com a Eduerj, bem como o livro *Rose Auslander*, de Simone Brantes, que fará parte da coleção. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.

Curitiba, 16 de agosto de 2019.

