


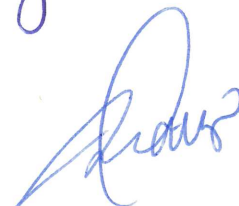
ATA DA 137ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 26 dias do mês de novembro de 2018, foi realizada na Editora, situada na rua João Negrão, 280, a 137ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além do Diretor Professor Rodrigo Tadeu Gonçalves e o Vice-Diretor, Professor Hertz Wendel de Camargo, compareceram os seguintes conselheiros: Allan Valenza da Silveira, Ida Chapaval Pimentel, Diomar Augusto de Quadros, Fabricio Schwanz da Silva, José Carlos Cifuentes, e Zélia Maria Marques Chueke. Justificaram a ausência: Claudio Jose Barros de Carvalho, Fabio Meurer, Kádima Nayara Teixeira, Margarete Casagrande Lass Erbe e Patricia Leen Kosako. A sessão foi iniciada pelo Diretor, Prof. Rodrigo Tadeu Gonçalves, que passou à análise das propostas com todos os pareceres recebidos desde a última reunião. **DECISÕES:** O Conselho deliberou da seguinte forma: **1. ORIGINAIS APROVADOS:** a) *Psicanálise e catástrofe social. Do trauma individual ao trauma coletivo. a comunidade xiita do sul do Líbano, após os bombardeios de Israel em 2006*, b) *Revelação e cogito - Gaston Bachelard para os estudos literários*; c) *Conhecimento ambiental e pluralismo epistemológico: um olhar desde as margens*, d) *À margem do(s) cânone(s) III: arte e produção cultural*, e) *Estudos teórico-metodológicos sobre o ensino de línguas*, f) *Clínica e resistência: contribuições da racionalidade vitalista de Canguilhem ao campo da saúde*, g) *Experiência e política no pensamento de Michel Foucault*, h) *A infame arte da tatuagem: transformações técnicas e ressignificações na prática em contextos urbanos brasileiros*, i) *Sergio Buarque de Holanda, do mesmo ao outro: escrita de si e memória (1969-1986)*, j) *Fotolivros: (in)definições, histórias e processos de produção*, k) *Douglas Kellner e os estudos de mídia: exame crítico da obra de um teórico norte-americano*, l) *Narrativa transmídia made in Brazil: práticas na indústria do entretenimento nacional*, m) *História da Análise do Comportamento no Brasil em Autobiografias*, n) *Imaginação como presença: o corpo e seus afetos na experiência literária*, o) *Paleons - A paleontologia no Brasil*, p) *A Arte Dramática de Manuel de Macedo*, q) *Jornalismo e riscos climáticos*; **2. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE:** a) *O barroco e o violão: um guia para transcrição direta*, condicionada ao atendimento dos pareceres, b) *Aristófanes - O dramaturgo da cidade justa*, condicionada ao atendimento dos pareceres, c) *O Aeroclube do Brasil: um voo panorâmico sobre a história da formação de pilotos no Brasil*, condicionada ao atendimento dos pareceres; **3. ORIGINAIS NÃO APROVADOS:** a) *Sobre a teoria da linguagem presente no ensaio sobre o entendimento humano, de John Locke, a partir do conceito de intradutibilidade*, b) *Da Baía de Paranaguá*, c); **4. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA:** a) *Zwischen den Rassen*, de Heinrich Mann, b) *Religião e Pluralidade no Império Romano: um debate necessário*, de Greg Woolf, c) *Through the language glass: Why the world looks different in other languages* de Guy Deutscher, d) *The language Hoax*, de John McWhorter, e) *The Biography of Mahommah Gardo Baquaqua*, de Mahommah Gardo Baquaqua; **5) PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA CONDICIONALMENTE:** a) *La Frontera*, de David Cureses, condicionada ao atendimento dos pareceres, b) *Los dioses y los cuernos*, condicionada ao atendimento dos pareceres; **6) PROPOSTA DE TRADUÇÃO**



NEGADA: a) *Double Falsehood* ;7) **PROPOSTA DE COLEÇÃO APROVADA:** a) *Consumo & Comunicação (C&C)*; 8) **PROPOSTA INSTITUCIONAL APROVADA:** a) *10 anos do Curso de Licenciatura em Ciências da UFPR Litoral*. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.


Curitiba, 26 de novembro de 2018.



ADENDO À ATA DA 137ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

A secretária do Conselho Editorial e da reunião de nº 137, de 26 de novembro de 2018, realizada na Editora, situada na rua João Negrão, 280, tendo em vista um equívoco de digitação cometido quando da lavratura da Ata daquela reunião do Conselho, registra a seguinte correção na referida Ata. Inclua-se a proposta: **Astronomie Populaire: description générale du ciel**, de Camile Flammarion, no item 4. **PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA - 4. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA:** a) *Zwischen den Rassen*, de Heinrich Mann; b) *Religião e Pluralidade no Império Romano: um debate necessário*, de Greg Woolf; c) *Through the language glass: Why the world looks different in other languages* de Guy Deutscher; d) *The language Hoax*, de John McWhorter; e) *The Biography of Mahommah Gardo Baquaqua*, de Mahommah Gardo Baquaqua; f) *Astronomie Populaire: description générale du ciel*, de Camile Flammarion.


Ivanete Gonçalves Suzuki
Secretária


Prof. Dr. Rodrigo Tadeu Gonçalves
Presidente do Conselho Editorial
Diretor Editora UFPR